

31
décembre
2016

RAPPORT AUX INVESTISSEURS 2016 : PORTRAIT GLOBAL

ENSEMBLE, NOUS POUVONS INVESTIR DANS LE POTENTIEL HUMAIN : CHANGER DES VIES ET CRÉER DES EMPLOIS SIGNIFICATIFS!

L'année 2016 tire à sa fin, et nous aimerions une fois encore vous remercier de votre soutien aux personnes n'ayant pas accès au crédit traditionnel, et qui ont le potentiel d'améliorer leur vie par la réalisation de leurs projets d'affaires ou par la reconnaissance de leurs acquis. De ce fait, nos fonds **Objectif Entrepreneuriat** et **Objectif Reconnaissance** ont octroyé respectivement **vingt-sept** et **soixante-sept prêts** cette année. Tout cela est rendu possible grâce à votre contribution en tant qu'investisseur.

Les douze derniers mois ont été très productifs, et ce malgré les contraintes budgétaires qu'a subies le secteur du crédit communautaire sur le plan de son financement de base reçu du gouvernement du Québec. Le nombre de prêts octroyés reflète bien les résultats sur le plan quantitatif, mais cela ne traduit pas l'impact de notre travail au niveau qualitatif. Cette année, les plus grands défis de l'ACEM ont été de maintenir l'offre de service en matière d'accompagnement personnalisé adapté aux besoins des personnes issues de communautés et de cultures diverses. Notre équipe, formée de conseillers et de formateurs, a relevé le défi : ils ont investi au-delà de 5000 heures afin d'offrir un soutien personnalisé à notre clientèle. À notre avis, cela exprime l'essentiel de notre travail soit la valorisation de toute personne qui a le potentiel et le désir d'améliorer sa qualité de vie.

Cette année symbolise également le partage de notre « savoir » ainsi que la reconnaissance de notre professionnalisme. Entre autres, l'ACEM a été invitée, en tant qu'experte, à se prononcer sur la réduction de la pauvreté par la création d'entreprises dans le cadre de la *Oxford Business Poverty Conference 2016*. Itifo Engulu, Présidente du Conseil d'administration de l'ACEM et Indu Krishnamurthy, Directrice générale adjointe, ont animé un atelier intitulé "Addressing Poverty Through Community Credit in Quebec". Aussi, le 22 novembre dernier, l'ACEM s'est vu décerner le Prix Diversités en gouvernance pour une gouvernance à l'image de Montréal dans la catégorie Diversité Ethnoculturelle de la part de Concertation Montréal. À titre d'investisseurs, nous croyons que cette reconnaissance est aussi la vôtre. Soyez fier d'avoir participé à la création d'une société plus inclusive et prospère.

PORTEFEUILLE DES INVESTISSEMENTS AU 31 DÉCEMBRE 2016

2016

Nombre de prêts accordés entre 1990 et 31 décembre 2016	386
Montant total des prêts accordés depuis 1990	3 704 511\$
Nombre de prêts accordés du 1er janvier 2016 au 31 décembre 2016	27
Montant total des prêts accordés au 31 décembre 2016	152 511\$
Prêts directs	95 511\$
Garantie de prêt et prêts-ponts	57 000\$
Capital déboursé	152 511\$
Capital remboursé au 31 décembre 2016	86 550\$
Nombre de projets actifs au 31 décembre 2016	55
Solde des prêts pour les projets actifs au 31 décembre 2016	258 672\$

DESCRIPTION DES PROJETS

PRÊTS DIRECTS POUR LE DÉMARRAGE, L'EXPANSION OU LA CONSOLIDATION D'ENTREPRISE

Garderie aux Anges

(Prêt direct de 3 000\$)

Garderie aux Anges est un service de garde en milieu familial pour les petits et les grands. Lorvana Saintvil a obtenu un prêt pour son entreprise pour l'achat d'équipement.



Comptoir Urbain & Espace Végane

(Deux prêts directs de 5 000\$)

Ces deux entreprises sous un même toit offrent des cosmétiques biologiques et végétaliens, des ateliers ainsi que de la nourriture et des breuvages végétaliens. Loren Dafniotis, a obtenu deux prêts pour de l'équipement et le fonds de roulement de ses entreprises.

Les Délices Sirar

(Prêt direct de 15 500\$)

Les Délices Sirar est une entreprise cuisinant et commercialisant des confiseries, des biscuits, des confitures artisanales et des petits plats pour emporter. Sirar Charba a obtenu un prêt destiné à de l'équipement utilisé dans son nouveau local.

Lunetterie Express Inc.

(Deux prêts directs : 500\$ & 735\$)

Lunetterie Express Inc. propose des services en optique mobile destinés aux travailleurs qui ont besoin de lunettes de sécurité. Huguette Arama a obtenu un prêt de prédémarrage pour son entreprise afin de payer les frais de réparation d'équipement (lentimètre) et l'achat d'outils.

Cyclorama 360°

(Prêt direct de 2 500\$)

Cyclorama 360° est une entreprise spécialisée dans la mise en valeur de l'architecture commerciale et les biens immobiliers à l'aide de photographies numériques haut de gamme et de visites virtuelles 360°. Marianick Vendette a obtenu un prêt pour de l'équipement et le fonds de roulement.



COCOTTeMÉDIA

(Prêt direct de 3 500\$)

COCOTTeMÉDIA est un studio spécialisé dans le design web, graphique et cinématographique. Sarah Bonafos a obtenu un prêt pour l'achat d'équipement pour son entreprise.



Gestion Pro Cam

(Prêt direct de 5 000\$)

Gestion Pro Cam est entreprise spécialisée dans l'entretien ménager commercial. Mikailov Camille a obtenu un prêt pour le fonds de roulement de son entreprise.

Ask PAM

(Prêt direct de 2 000\$) :

Ask PAM est une entreprise développant une plateforme CRM destinée aux concierges d'hôtels pour la gestion des demandes des voyageurs (spectacles, restaurants, etc.). Pamela Alfred et Patrick Finken ont obtenu un prêt pour développer des éléments marketing.



ÉcoTechnique Désinfection

(Prêt de 10 000\$ servant de garantie à une marge de crédit)

ÉcoTechnique Désinfection est une entreprise spécialisée dans le domaine du nettoyage, de la désinfection, de l'hygiène et de la salubrité par l'utilisation de produits biodégradables et les travaux généraux du bâtiment. Justiniano Vasquez a obtenu un prêt de 10 000\$ servant de garantie à l'obtention d'une marge de crédit auprès de Desjardins.



PopupCamp

(Prêt direct de 5 000\$)

PopupCamp propose un service de halte-garderie mobile événementielle B2B. Une solution intelligente à la conciliation travail/loisir/famille: plus besoin de laisser les enfants à la maison, amenez-les avec vous! Le prêt obtenu a servi au fonds de roulement de l'entreprise.

Imprimerie AJM

(Prêt direct à de 3 000\$)

L'imprimerie AJM est une entreprise familiale spécialisée dans les travaux d'impression. Ses produits et services s'adressent à la fois à des particuliers et à une clientèle corporative. Ilian Esponda et Rosalba Rincon ont obtenu un prêt à court terme pour le fonds de roulement de leur entreprise.



Buanderie NARA

(Prêt direct de 1 000\$)

Buanderie NARA est entreprise offrant un service de buanderie et d'étiquetage des vêtements aux personnes vivants en résidence et en CHSLD, aux cliniques médicales et aux centres sportifs. Jacques Guilbeault a obtenu un prêt pour la production d'outils promotionnels.



Mural PHI

(Prêt direct de 800\$)

Mural PHI est une entreprise spécialisée dans l'installation de murales en tous genres et la création de murales pour enfants. Andrea Pellizza a obtenu un prêt pour payer les frais de maintien de sa licence RBQ et pour le développement d'outils promotionnels.

Boutique Red Factory

(Prêt direct de 7 000\$)

Boutique Red Factory est une entreprise de commerce de détail de vêtements pour femmes qui vise les jeunes femmes de 16 à 35 ans, à la recherche de vêtements tendances. Les vêtements vendus sont des éditions limitées vendus sous la marque Red Factory. Le prêt obtenu par Kimberly Guillaume a servi à l'achat d'inventaire et au fonds de roulement de son entreprise.

Amaranthe Jardins

(Prêt direct de 5 200\$)

Amaranthe Jardins est une entreprise spécialisée dans le domaine de l'aménagement paysager, l'entretien de jardins et la création végétale. Jean-Michel Hallet a obtenu un prêt pour l'achat d'un véhicule nécessaire à son travail.



SOS Toilettage Free-Mousse

(Prêt direct de 5 000\$)

SOS Toilettage Free-Mousse est un salon de toilettage mobile. Véronique Poitevin a obtenu un prêt pour l'aménagement de ce véhicule où votre animal de compagnie est le maître à bord!



Le Palais du beurre de karité

(Prêt direct de 575\$)

Le Palais du beurre de karité est une entreprise spécialisée dans la production et la vente de produits cosmétiques à base de beurre de karité. Mariam Simbré a obtenu un prêt afin de démarrer la production de crème à main.



Productions Rêves Intentionnels

(Prêt direct de 15 000\$)

Productions Rêves Intentionnels est une compagnie de production théâtrale et cinématographique qui se veut un lieu d'entraînement et de création pour les acteurs selon les principes de l'école réaliste. L'organisme a obtenu un prêt afin d'aménager dans leurs locaux une salle de spectacle intime où les acteurs peuvent parfaire leurs connaissances du jeu. Ce financement complémentaire est destiné à l'achat de matériel et aux améliorations locatives.

Traduction et Interprétation Célis

(Prêt direct de 1 700\$)

Traduction et Interprétation Célis est une entreprise spécialisée dans la traduction, l'interprétation, la rédaction et la correction de textes en français, en espagnol et en anglais. Flor Barbara Célis a obtenu un prêt pour des outils de traductions et informatiques nécessaires à son travail.

Hélène Houle – Travailleuse autonome

(Prêt direct de 1 000\$)

Hélène Houle est joaillière. Elle fait la fabrication et la vente de bijoux divers : pendentifs, bagues et bracelets. Elle est présente dans les salons des métiers d'arts du Québec. D'ailleurs, elle a obtenu un prêt pour l'achat de matériel afin de participer à un salon des métiers d'art dans la région des Laurentides.



Nicholas Hart – Travailleur autonome

(Prêt direct de 1 000\$)

Nicholas Hart est un travailleur autonome qui vend au détail des bâtonnets d'encens, plus précisément, la sauge sauvage 100 % biologique à des boutiques ésotériques et librairies Nouvel âge. Le prêt obtenu a servi à l'achat d'inventaire.

Patte, Poils, Moustache

(Prêt direct de 5 000\$)

Patte, Poils, Moustache est une entreprise qui offre des services personnalisés pour les animaux de compagnie tels que le toilettage, la pension, la promenade. Krassimira Borissova a obtenu un prêt pour l'achat d'un véhicule.

PRÊTS PONTS

Main Film

(Prêt-pont de 20 000\$)

Main Film est un organisme à but non-lucratif qui offre des services aux cinéastes indépendants. L'organisme a obtenu un prêt pour son fonds de roulement (activités et salaires).



Linda Gohier

Travailleuse autonome

(Prêt direct de 500\$)

Linda Gohier propose un service personnalisé de pose d'ongles et de manucure. Elle a obtenu un prêt pour l'achat de matériel et la production d'outils promotionnels.

Association Récréative Milton-Parc (ARMP)

(Prêt-pont de 37 000\$)

ARMP est un organisme communautaire à but non lucratif qui offre des programmes et des activités à caractères sportives, éducationnelles et culturelles à un coût abordable aux montréalais. Elle a obtenu un pour son fonds de roulement (salaires, avantages sociaux et frais administratifs).

